**Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Елизовская районная вечерняя (сменная) школа»**

**Разработка открытого урока по литературе в 7 классе внеклассного чтения**

**тема урока: «Не детское лицо у войны!»**

**Разработчик и автор урока:**

**учитель русского языка и литературы**

**Хабарова Олеся Владимировна**

**Камчатский край, г. Елизово**

**2020 год**

**Класс:** 7

**Тип урока:**  Работа с текстом

**Технологии**: метод проектной и исследовательской деятельности.

**Цели:**

Образовательные:

* Изучить рассказ Радия Погодина «Послевоенный суп», посвящённый теме военного детства;
* Повышать интерес к изучению русской истории через литературное произведение;
* способствовать развитию связной речи, памяти, произвольного внимания, наглядно-образного мышления.

Воспитывающие: Воспитывать глубокое чувство патриотизма

Личностные УУД: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

* умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; работать по коллективно составленному плану;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* высказывать своё предположение.

Коммуникативные УУД:

* умениеоформлять свои мысли в устной форме;
* слушать и понимать речь других, работать в группе.

Познавательные УУД:

* умение ориентироваться в своей системе знаний:
* отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы,
* используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

#### ****I. Оргмомент****

#### ****II. Актуализация знаний****

 1. Посмотрите на экран, рассмотрите картины, помещенные на доске

 2. Что у них общего?

 3. С какой целью эти картины помещены? О чем будем говорить?

 Сформулируйте тему « Произведения о Великой Отечественной войне»

#### ****III. Подготовка к восприятию нового материала****

 1. Произнесите медленно, с чувством слово «В-о-й-н-а»

 2. Какие чувства и смысловые ассоциации возникли у вас?

 3. Какие слова можете подобрать?

4. Подберите эпитеты к слову «война».

- Жестокая, бессердечная, безжалостная, кровавая, страшная

5. Какие чувства вызывает у вас война?

- Тревожное, беспокойное, печальное, горькое

6. Что вы знаете о Великой Отечественной войне?

7. Когда началась? Когда закончилась? Какой город первым принял на себя удар? (Брест) Какими были первые месяцы войны?

8. Почему ее назвали Отечественной?

9. Как жили дети, старики и женщины в военные годы?

10. Было ли у детей войны детство? Как дети жили в опустошенных войной деревнях?

11. Об одном таком ребенке говорить сегодня. Прочитайте фамилии писателей. Как думаете, с произведением какого писателя мы будем работать?

Р. Погодин, А.П.Гайдар, С. Алексеев, К. Паустовский

#### ****IV. Знакомство с биографией Радия Погодина****

Радий Погодин родился в деревне Дуплёво Калининской области в крестьянской семье. Прямо со школьной скамьи в 1941 году ушел на фронт. Потом переменил много профессий: был воспитателем в детском санатории, пожарным, лесорубом, грузчиком, слесарем, журналистом.

    Его первые рассказы о детях были напечатаны в ленинградском альманахе «Дружба» в конце 50-х. Первая книга - повесть «Муравьиное масло». Затем были изданы «Рассказы о веселых людях и хорошей погоде» (рассказ «Дубравка» стал основой очень хорошего фильма), «Ожидание», «Трень-брень», «Откуда идут тучи», «Шаг с крыши», «Осенние перелёты», «Живи, солдат», Где ты, Гдетыгдеты?», «Перейти речку вброд», «Земля имеет форму репы», «Книжка про Гришку», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия», «Встретимся на небесах» и другие.
   Сейчас Погодина издают мало, но читатели могут взять его книги в библиотеках, чтобы потом не забыть их никогда. Он говорит с детьми о сложностях и противоречиях жизни, о странностях человеческой натуры, о философских понятиях: что есть добро и что зло, в чем смысл земного существования человека, что есть счастье, красота, бессмертие

1) Как на ваш взгляд, если поэт сам был участником войны, его произведения вымысел или реальность? Одно такое произведение сегодня изучим.

2) Посмотрите на выставку книг, что можно сказать?

Книги о детях на войне.

) Уточним тему урока «Дети и война. Рассказ Радия Погодина «Послевоенный суп»

#### ****V. Работа над рассказом Погодина****

1. Запись темы урока в тетрадь.

2. Чтение рассказа учителем или фонохрестоматия.

3. Какую картину представили? Какие чувства возникли в душе?

- Чувство страха, опасности, гордости, спокойствие.

4. Кто из героев привлек ваше внимание?

5. Как думаете, зачем автор в начале произведения автор описывает жизнь танкистов?

6. Работа в группах. Правила работы в группах: слушать, слышать, помогать друг другу.

Результаты работы групп записывает весь класс в тетрадь.

- Карточки с заданием для групп

* 1 группа. Образ Сеньки
* 2 группа. Образ танкиста
* 3 группа. Работа лингвистов

7. Работа над характерами героев. Из чего складывается характеристика героя?

- Внешний вид, поступки

Отчёт о работе групп.

8. Отчет 1 группы.

9. Какие качества характера мальчика раскрываются в произведении? Зачитайте строки, дающие представление о мальчике. Что мы узнали о нем?

10. Записи в тетрадь.

- Приблизительный возраст 7-8 лет.

- Мужественный – не боялся немцев

«…А как же. Меня много раз били... Я только харчи крал. Ребятишки маленькие: Маруська наша, и Сережка Татьянин, и Николай. Они как галчата, целый день рты открытые».

- сообразительный - «Бежать нельзя. У них как бежишь — значит, украл»,

- Заботливый. «А у Маруськи нашей и у Сережки Татьяниного ноги свело от рахита. Им яйца нужно есть куриные... Тамарку Сучалкину кашель бьет − ей молока бы...»

- Смелый, отважный, храбрый, бойкий, бесстрашный, не боялся немцев, воровал у них еду, чтоб накормить ребятишек

Внешность «…голубой, хрупкогрудый, ноги прямо из спинных костей, без круглых мальчишеских ягодиц, широко расставленные, и руки такие же − синюшные, ломкие и красные в пальцах».

11**.**Отчет 3 группы. Лингвисты

Побалакать -

Рахит-

Луговина-

Харчи-

Щелок-

12. Как автор относится к своему герою? Зачитайте

- Как нужно читать?

- С уважением, с гордостью. Он ему нравился.

13. Отчет 2 группы.

−

Каким был танкист? Образ танкиста, его характер.

«…Не-е... Вам нельзя тощать».

Скромным «…Танкист запунцовел от шеи и сухо крякнул, сообразив, что и в будущем потребуется ему сила и выдержка для разговоров с невоенным населением»

  Как хотел помочь танкист Сеньки?

Хочешь, я тебя угощу? У меня в танке пайковый песок есть − сахарный

#### Танкист звал мальчишку поесть щей из солдатской кухни

#### ****VII. Работа с классом****

* 1. О чем говориться в рассказе.
	2. Зачем, для чего Р. Погодин пронес эту историю через годы и поведал нам?

- Для того, чтобы мы помнили безымянных героев Великой Отечественной войны. Уважали и ценили тех, кто добыл эту победу.

3. Известно, что война затронула каждого, не обошла, не пощадила ни женщин, ни стариков. В этой войне погибло несколько миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, а у многих детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек.

4. Послушаем проект на тему « Дети и война»

Только вдумайтесь, такие подвиги совершали ваши ровесники!

Мы должны помнить о них. Вот как об этом сказал поэт Роберт Рождественский:

«Люди! Покуда сердца

Стучатся, помните,
Какою ценой завоевано счастье,
Пожалуйста, помните!»

#### ****VIII. Обобщение****

- О чем говорили на уроке? О каком произведении?

- Что вы узнали нового для себя?

- Дети и война

- Похожа ли ваша жизнь на их, и чем она отличается?

Нельзя забывать о войне и героях, нужно беречь мир. Незабываемо трудное военное детство детей войны. Украденное войной детство. Цените и берегите мир.

**Д/з:**

2) Написать сочинение «Моя семья в годы войны»

#### ****IX. Рефлексия****

А) У меня на душе осталось…

Б) На уроке я понял(а)…

В) На уроке мне удалось